



CONCOURS CARTOGRAPHIE IMAGINAIRE

- 2025 -

Dossier élève 6è – 5è



- Scénario

Mon quartier idéal en 2075

Les habitant.e.s, en partenariat avec les élu.e.s de la commune, élaborent un plan de rénovation de votre quartier en réponse à un appel à projet du ministère de la Transition écologique et de la transition des territoires.

Votre projet consistera à imaginer comment les habitant.e.s du quartier pourront se loger, se déplacer à différentes échelles, consommer, pratiquer des loisirs et travailler. Ils devront également vivre ensemble dans un espace démocratique où règne la tolérance (respect des valeurs, équité des genres, inclusion sociale et intergénérationnelle, non-discrimination...). Votre quartier intégrera les enjeux du développement durable, notamment la gestion ressources (eau, énergie, alimentation) et le respect de l'environnement (végétalisation et préservation de la biodiversité).

De façon à garantir un territoire agréable, votre quartier se limitera à 1 km de diamètre dans un espace urbain et 5 km maximum dans un espace rural.

- Organisation

Tout élève de 6^e et 5^e peut être candidat

Inscriptions individuelles (chaque élève réalise une carte)

Inscriptions jusqu'au 13 décembre 2024

Retour des cartes avant le 20 janvier 2025 au collège Paul Eluard de Gennes

Au dos de la carte : étiquette avec NOM, Prénom, classe, enseignant et établissement - LISIBLE

Sélection de 500 cartes, les 10 meilleures sont classées par un jury de professionnels

Les cartes sélectionnées seront publiées sur : www.concourscarto.com
La remise des prix des 10 premiers se déroulera le 20 juin 2025 à Angers

- Démarche

Une recherche collective et individuelle

- Lire et comprendre le scénario pour proposer des aménagements adaptés à la situation et aux contraintes.
- Faire des recherches collectives et individuelles sur le sujet et se référer aux documents proposés.
- Comprendre et s'approprier progressivement la notion "d'habiter" (se loger, se déplacer, aménager, consommer et pratiquer des activités) dans un cadre de développement durable et de citoyenneté.

Une réalisation personnelle

- Cette carte est le fruit de mon travail : je trace et écris moi-même tous les éléments présents.
- Ma carte et ma légende utilisent les informations que j'ai choisies et organisées de façon personnelle. Mes solutions intègrent des éléments issus des recherches et activités de classe.

Une carte structurée, originale et esthétique

- Ma carte est agréable à regarder et facile à comprendre. Elle raconte une histoire. Le lecteur peut imaginer vivre dans ce territoire.

Construire sa carte

Organisation de la page : croquis et légende

- Je réalise une carte (territoire vu du dessus) sur un **format A3**.
- Tout y est intégré (pas de pop-up ou livret).
- Le croquis est plus grand que la légende.
- Je dispose librement la feuille A3 (portrait ou paysage), le croquis, la légende, le titre...

Légende

- La légende répond au sujet proposé. C'est une grille de lecture de la carte.
- Elle est organisée avec des titres : figurés regroupés en fonction de thèmes traités.

Titre

Je choisis un titre clair et original

Titre original

LEGENDE

Ma carte a une nomenclature

Les noms des lieux remarquables sont indiqués.

La Loire

Ma carte est propre et bien coloriée

- figurés de surface = crayons de couleur
- figurés linéaires ou ponctuels = feutres très fins ou crayons de couleurs

1 km

Ma carte a une orientation et une échelle

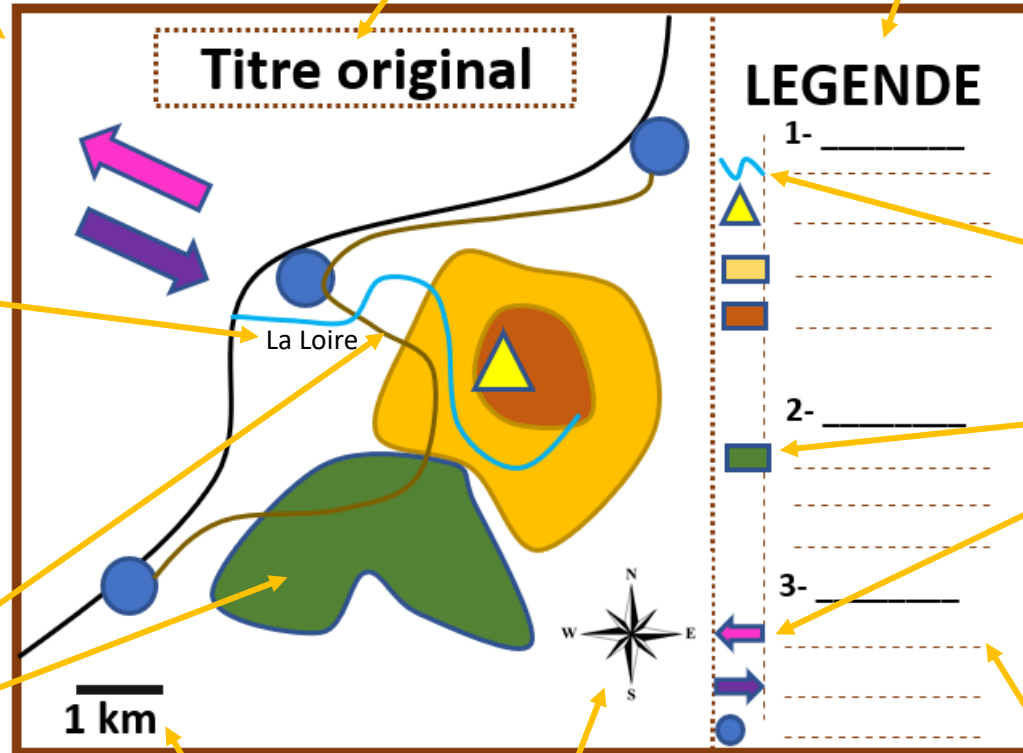
- L'orientation peut être représentée sous la forme de rose des vents
- Indiquer l'échelle.

Le langage cartographique

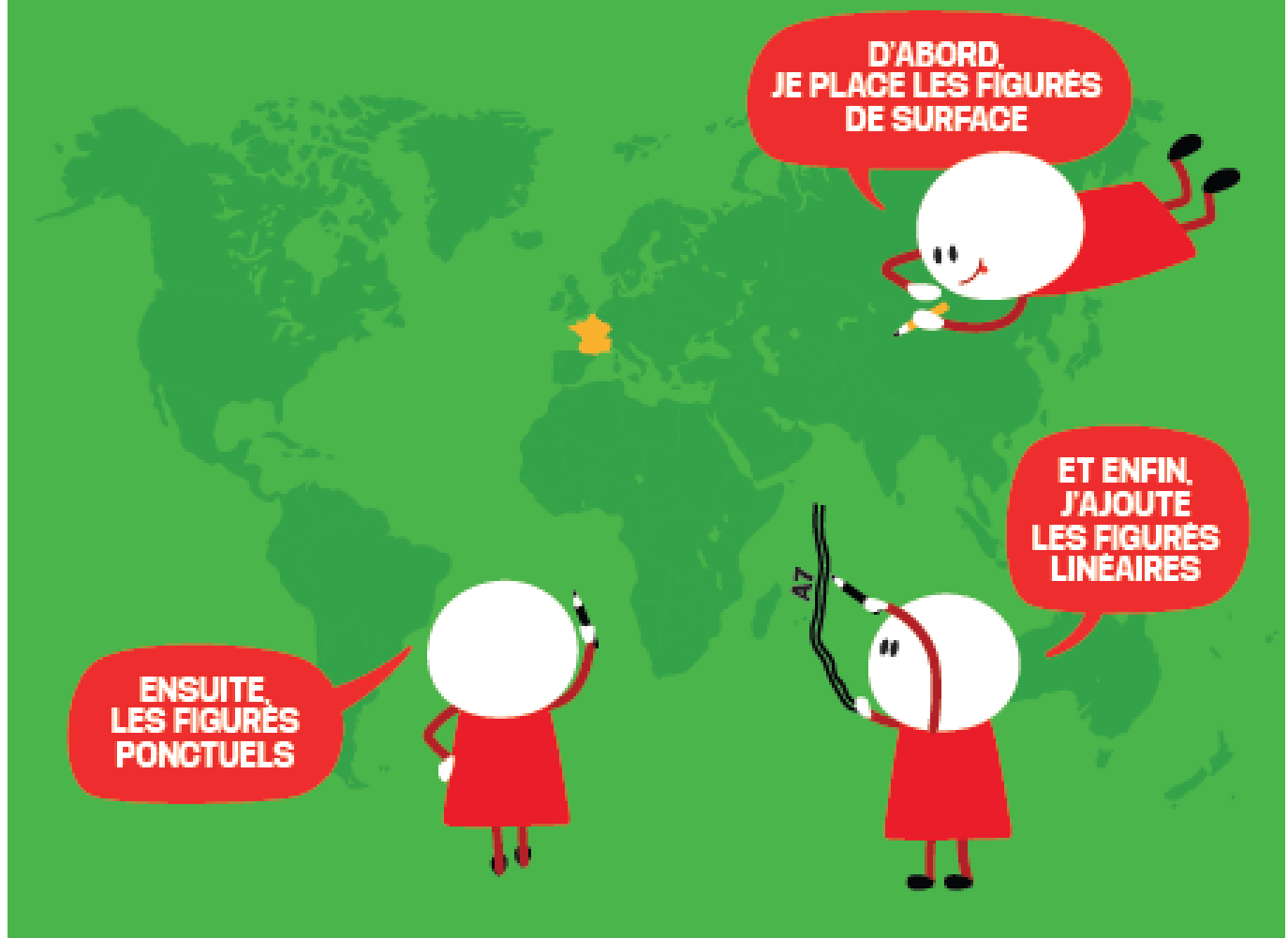
- J'utilise les différents types de figurés (de surface, linéaires et ponctuels).
- Je réalise ces figurés à la main ou à l'aide d'un normographe.
- Ces figurés sont bien alignés, lisibles, compréhensibles et adaptés.

Comment écrire la légende ?

Je peux écrire à la main ou taper à l'ordinateur le texte



LE LANGAGE CARTOGRAPHIQUE



Information à cartographier	Types de figurés utilisés	Différencier les figurés pour représenter des phénomènes différents			Hiérarchiser les figurés pour représenter des phénomènes de même nature		
		Par la forme	Par la couleur	Exemples	Par la forme	Par la couleur	Exemples
Localisation d'un espace, d'un territoire	Figurés de surface (Aires)			<ul style="list-style-type: none"> Montagne Zone industrielle Vignes 			<ul style="list-style-type: none"> Espace très faiblement peuplé Espace moyennement peuplé Espace densément peuplé
Localisation d'un lieu	Figurés ponctuels (Points)			<ul style="list-style-type: none"> Aéroport Ville 			<ul style="list-style-type: none"> Métropole Ville
Localisation d'un axe, d'une limite ou d'un échange/flux	Figurés linéaires (Lignes)			<ul style="list-style-type: none"> Interface maritime Vole fermée Flux de migrants Flux de marchandises 			<ul style="list-style-type: none"> Axe routier majeur Axe routier secondaire Importation de marchandises Exportation de marchandises