Dossier enseignant.e
5ème et 4ème EGPA

PROJET PÉDAGOGIQUE

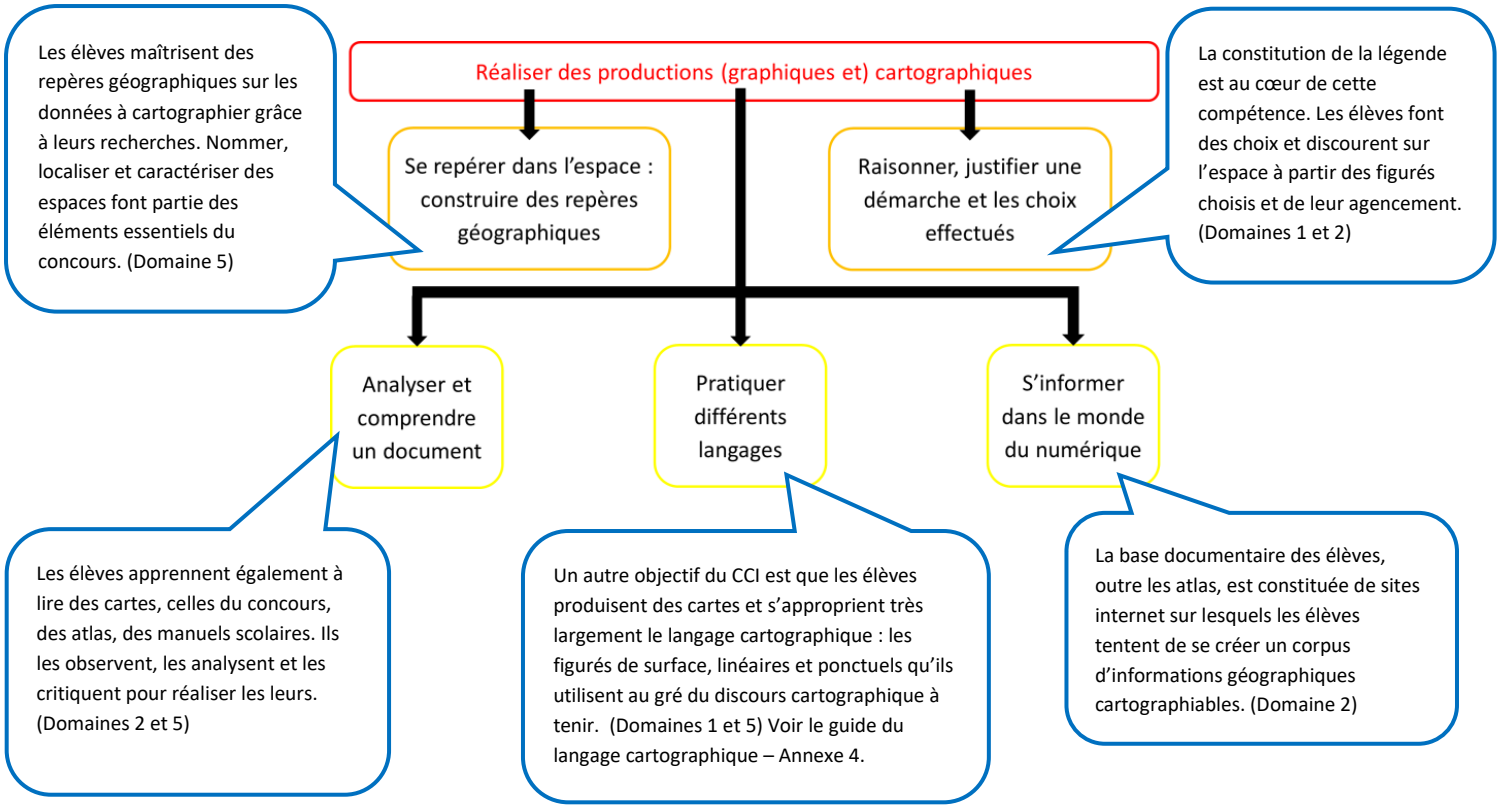
I Un concours qui s'inscrit dans les programmes scolaires

Il s'agit d'un concours qui valorise le passage progressif d'une « **représentation personnelle et affective des espaces à une connaissance plus objective du monde** en élargissant leur horizon et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles » où « les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. » De plus, « ils sont incités à agir de manière responsable […] à travers **la réalisation de projets**, à créer et à produire un nombre significatif d'écrits, à mener à bien des **réalisations de tous ordres** ».

Enfin, le **CCI** s'inscrit pleinement dans les programmes des cycles 3 et 4 puisqu'il consiste en une **découverte et une manipulation de données géographiques** dans le but de maîtriser différents langages **et où l'élève est « formé à utiliser des représentations variées d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels** (schémas, dessins d'observation, maquettes…) et à organiser des données de nature variée à l'aide de tableaux, graphiques, ou diagrammes qu'il est capable de produire et d'exploiter ».

II Un concours qui permet la validation du socle de compétences

En réalisant une carte répondant à une question avec une légende organisée, un dessin lisible, esthétique et riche en informations, les élèves mobilisent un très grand nombre de **compétences** attendues en fin des cycles 3 et 4 :



RÈGLEMENT DU CONCOURS

Sujet

Habiter un territoire à partager

Vous êtes un(e) géographe envoyé(e) sur un territoire riche mais fragile :

- Il est doté de nombreuses ressources (faites travailler votre imaginaire, imaginez les ressources du futur !)
- Le territoire est attractif et de nouvelles populations arrivent (touristes, nouveaux habitants, entrepreneurs…);
- Des entreprises (agriculture, production d'énergie) ont besoin de ressources ;
- Des habitants veulent protéger leur environnement.

Face à cette attractivité du territoire, des tensions apparaissent entre les habitants.

Vous devez réaliser une **carte** qui permettra à tous les habitants de **vivre ensemble** et d'éviter les conflits sur les partages des ressources et l'exploitation de l'environnement.

Organisation et calendrier

● Tout élève de **5ème et 4ème EGPA** peut être candidat au concours de cartographie imaginaire. Les inscriptions sont individuelles, aucun travail de groupe ne sera accepté. Les établissements privé "hors contrat" ne peuvent pas participer. Les inscriptions sont à effectuer jusqu'au **11 décembre 2026**. Le travail peut être lancé par l'enseignant dès la rentrée de septembre 2026. L'inscription sera validée au moment du **paiement de la cotisation** (2€/élève + frais d'adhésion à l'association de 20€, auxquels s'ajoutent les frais d'envoi des lots si vous ne pouvez pas venir les chercher au collège de Gennes ou de Beaufort). Si le paiement n'est pas réalisé au moment de la sélection des cartes, celles-ci ne seront pas prises en compte.

● Les inscriptions devront être réalisées via un **formulaire** et la liste des élèves inscrits devra être envoyée sous la forme d'un **tableur Excel** qui sera envoyé avec la facture. Voici les liens des documents à compléter :

Lien

https://get.formulaire.info/form?p=XamfSUvm

● **Le dossier élève** devra être **imprimé** et **donné à chacun** des participants afin qu'ils aient accès à l'ensemble des règles du concours et des conseils proposés pour réaliser sa carte.

● Les cartes doivent être reçues par l'association pour le **5 avril 2027**. Aucune carte ne sera acceptée une fois ce délai passé, cachet de la poste faisant foi. Chaque lot de cartes doit être envoyé avec le document récapitulatif (voir **Annexe 1**). Toutes les cartes devront comporter au dos une étiquette (voir **Annexe 2**) avec NOM en lettres majuscules, Prénom, classe, enseignant, établissement et ville du candidat. Les étiquettes doivent être le plus lisible possible pour le jury. Attention à ne pas envoyer les cartes en rouleau mais pliées en deux ou non, dans une enveloppe.

● Les cartes seront à envoyer à **l'adresse** suivante :

Association Concours Carto (Kevin Archenoul et Yoann Simon)
Concours Carto Imaginaire
Collège Louis Cordelet
Rue de Châteauroux, 72 250 Parigné l'Evêque

● Le **mercredi 12 mai 2027** au moins **100 cartes** seront sélectionnées selon les critères indiquées dans les **nnexes 3 et 4**.

● Le classement des cartes sélectionnées sera publié progressivement sur le site www.concourscarto.com au printemps 2027.

● La remise des prix de l'association Concours Carto aura lieu le **18 juin 2027** à **Angers**. Les lauréats de l'édition 2027 seront révélés à ce moment-là !

Carte et légende

● **La carte** et **sa légende** seront réalisées individuellement, en classe et à la maison. Le travail cartographique devra être effectué sur une **feuille de format A3,** légende inclue. Attention, **la légende ne doit pas être plus grande que la carte**.

● **Mise en forme** : La carte doit comporter une orientation, un titre et une échelle. **La légende doit être organisée et s'intégrer à la carte sur la feuille de format A3**. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite. Les critères de réussite sont détaillés dans le dossier élève.

● **Langage cartographique** : Les élèves doivent s'appuyer sur les différents modes de représentation cartographique pour réaliser leur carte. La carte et sa légende doivent donc être réalisées à partir de trois sortes de **figurés** : ponctuels, linéaires et de surface (voir **Annexe 5**).

● **Légende** : Il s'agit d'une grille de lecture de la carte qui doit être organisée pour faciliter sa lecture. Elle peut être tapée à l'ordinateur mais les figurés devront être obligatoirement **réalisés à la main**. La légende doit aider le lecteur à se projeter dans le territoire et à comprendre comment il est habité et préservé.

Le dossier élève et le site internet apportent de nombreux conseils pour bien réaliser sa carte !

Modalités de classement des cartes

● Les cartes seront classées en fonction du **traitement des idées**, de **la qualité du croquis** et de **l'organisation de sa légende** ainsi que **l'originalité de la production** (voir **Annexes 3 et 4**). Les cartes seront d'abord classées par établissement avant d'être confrontées aux autres cartes reçues.

● Le jour de la sélection, les jurés devront choisir les meilleures cartes parmi un très grand nombre de croquis reçus donc …

→ Les croquis **hors-format** : A4, « faux » A3, avec des fenêtres « pop-up » à ouvrir

→ Les croquis qui seront strictement **identiques avec une autre** par leur dessin et/ou leur légende

→ Les croquis réalisés **collectivement** (chaque carte doit avoir un seul auteur)

→ Les croquis « **anonymes** » (sans l'étiquette de l'annexe 1)

… SERONT ÉLIMINÉS

Récompenses des cartes

● **Tous les élèves** qui auront réalisé et rendu une carte seront **récompensés** !

● Les cartes seront récompensées selon leur classement : de **1 à 50** pour les meilleures cartes. **Au-delà de la 50ème place** les cartes seront récompensées selon un classement des meilleurs croquis de chaque établissement (51-100e…)

● Les élèves seront récompensés avec des **lots** comprenant des livres, des atlas, des cartes, du matériel cartographique, des jeux de société et de nombreux goodies offerts par l'association et nos nombreux partenaires. Pour **l'élève lauréat** une tablette numérique reconditionnée sera offerte.

● Les lots seront **envoyés dans les établissements** à partir du printemps en commençant par les établissements situés en outre-mer et à l'étranger (un peu plus tard pour les établissements avec des élèves finalistes en attente du classement final du jury). Les collègues trouveront un document récapitulatif des élèves récompensés et des lots pour chacun dans le carton avec les lots.

● Pour les **élèves finalistes**, une **invitation** à la **remise des prix** sera transmise le plus tôt possible pour pouvoir s'organiser pour leur venue ou, a minima, avoir un témoignage de leur part à diffuser.

ANNEXE 1 : Formulaire d'envoi des cartes

→ Établissement scolaire :

→ Enseignant référent :

→ Nombre d'enseignants participants aux concours dans l'établissement :

→ Nombre d'élèves inscrits :				
CCI CM	**CCI SEGPA**	**CCI 6/5**	**CCA**	**CCG**
→ Nombre de cartes envoyées :				
CCI CM	**CCI SEGPA**	**CCI 6/5**	**CCA**	**CCG**

----------PARTIE A COMPLÉTER PAR L'ASSOCIATION----------

→ Nombre d'élèves classés :

Finalistes	
11-10	
101-200	
201-300	
301-400	
401-500	
501-600	

→ Nombre d'élèves non classés :

ANNEXE 2 : les fiches d'identification des cartes

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

Ville .....

Enseignant .....

NOM ..... PRÉNOM .....

Classe ..... Concours Carto .....

Établissement scolaire .....

.....

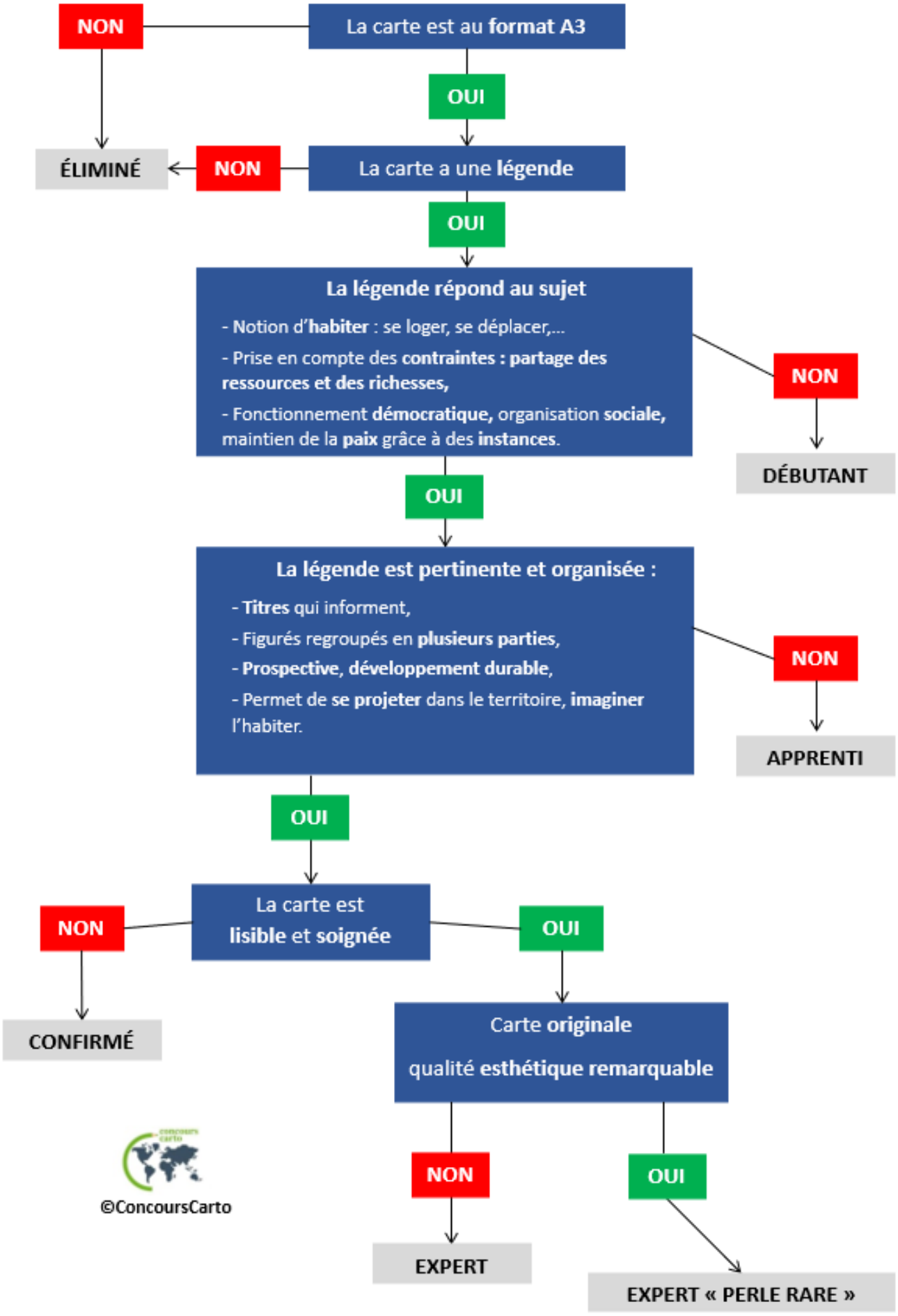
Ville .....

Enseignant .....

ANNEXE 3 : Échelle descriptive Concours de Cartographie Imaginaire 2027

	Cartographe débutant	Apprenti Cartographe	Cartographe Confirmé	Cartographe Expert
Sujet	Le partage des ressources et l'organisation sociale n'apparaissent pas sur le territoire cartographié. Peu d'informations liées à l'habiter, aux contraintes et au fonctionnement démocratique ont été cartographiées	Le partage des ressources et l'organisation sociale apparaissent partiellement sur le territoire cartographié. Quelques informations liées à l'habiter, aux contraintes et au fonctionnement démocratique ont été cartographiées	Le partage des ressources et l'organisation sociale sont traitées sur le territoire cartographié, mais pas complètement organisées. L'ensemble des informations liées à l'habiter, aux contraintes et au fonctionnement démocratique ont été cartographiées	Le partage des ressources et l'organisation sociale sont traitées sur le territoire cartographié, et sont organisées de façon cohérente. Les informations liées à l'habiter, aux contraintes et au fonctionnement démocratique ont été cartographiées et on peut se projeter dans le territoire.
Légende	➔ La légende n'est pas organisée ➔ Les informations ne sont pas suffisantes pour répondre clairement à la question ➔ Des éléments de légende sont inutiles	➔ La légende est organisée mais de manière imprécise ou incohérente ➔ Les éléments ne sont pas suffisamment clairs pour permettre une réponse pertinente au sujet ➔ Certains figurés sont mal choisis	➔ La légende est organisée et les titres informent bien pour répondre au sujet ➔ Les informations répondent à la question de manière cohérente même si ce n'est pas toujours complet ➔ Les figurés sont bien choisis	➔ Le titre de la carte est particulièrement judicieux ➔ La légende est organisée avec des titres clairs et originaux et permet une réponse (problématisée) au sujet ➔ Les figurés sont judicieusement choisis voire originaux
Carte	➔ Faible qualité esthétique : la carte est peu soignée ➔ Lisibilité difficile : nomenclature absente, des figurés et/ou des couleurs sont inadaptés	➔ Qualité esthétique moyenne (Figurés, choix des couleurs, nomenclature) ➔ La lisibilité n'est pas toujours facile : carte trop chargée, nomenclature incomplète ou mal réalisée	➔ Bonne qualité esthétique de la carte (Coloriage, qualité d'écriture) ➔ Bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)	➔ La qualité esthétique de la carte est excellente (Coloriage, qualité d'écriture) ➔ Très bonne lisibilité des informations sur la carte (Figurés, choix des couleurs, nomenclature)
Originalité ©ConcoursCarto	➔ La carte n'est pas originale, elle est très incomplète et montre peu de réflexion sur le sujet	➔ La carte manque d'originalité, le travail a manqué de régularité dans sa réalisation et de profondeur dans la réflexion	➔ La carte est originale, le travail est précis et réfléchi	➔ La carte est originale dans ses choix et cela permet de se projeter dans le territoire

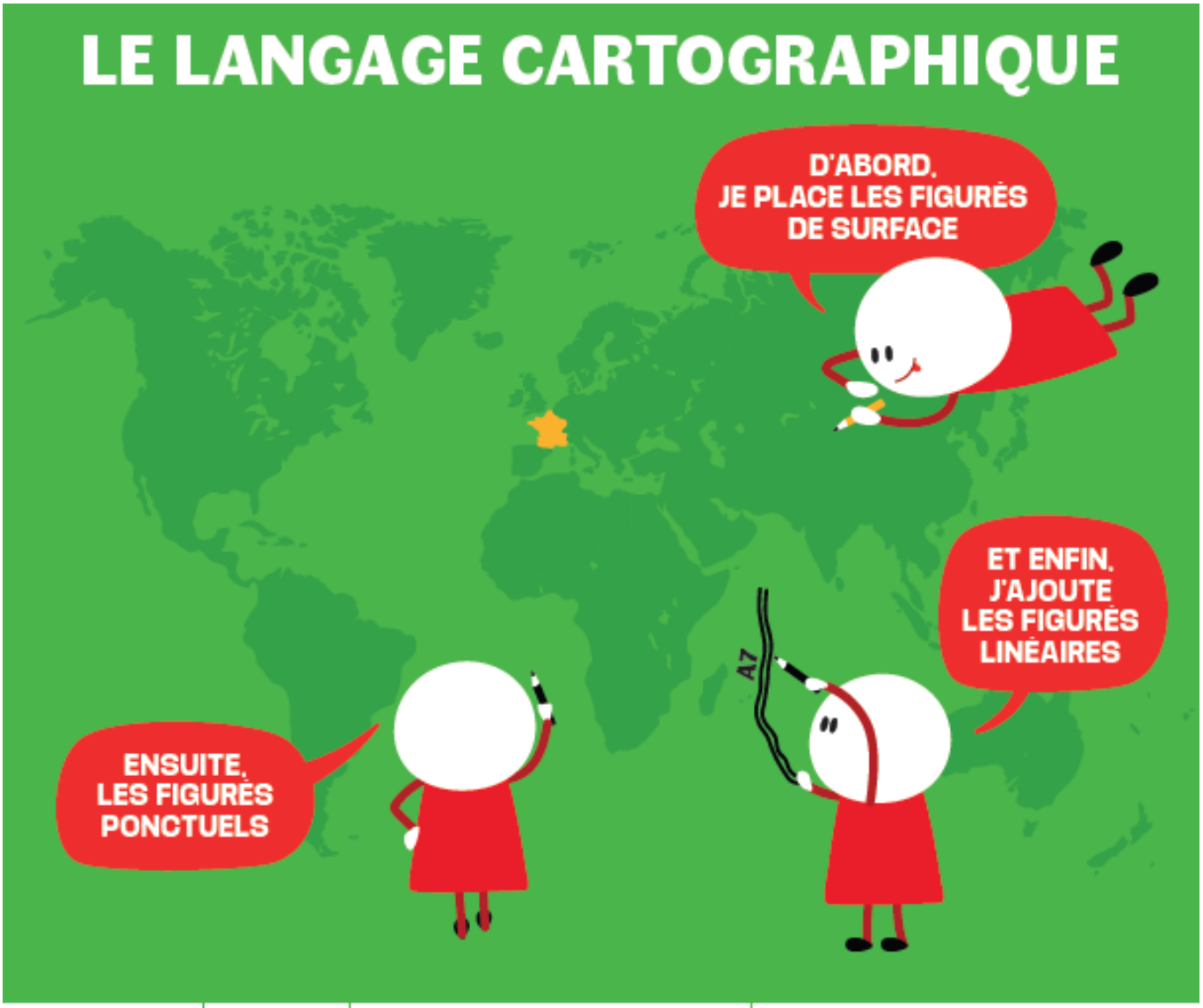
ANNEXE 4 : Logigramme – Critères de sélection



©ConcoursCarto

ANNEXE 5 : Langage cartographique

LE LANGAGE CARTOGRAPHIQUE



Information à cartographier	Types de figurés utilisés	Différencier les figurés pour représenter des phénomènes différents			Hiérarchiser les figurés pour représenter des phénomènes de même nature		
		Par la forme	Par la couleur	Exemples	Par la forme	Par la couleur	Exemples
Localisation d'un espace, d'un territoire	Figurés de surface (Aires)			Montagne Zone industrielle Vignes			Espace faiblement peuplé Espace moyennement peuplé Espace densément peuplé
Localisation d'un lieu	Figurés ponctuels (Points)			Aéroport Ville			Métropole Ville
Localisation d'un axe, d'une limite ou d'un échange/flux	Figurés linéaires (Lignes)			Interface maritime Voie ferrée			Axe routier majeur Axe routier secondaire
				Flux de migrants Flux de marchandises			Importation de marchandises Exportation de marchandises

© Emilie Coquard pour *Le P'tit Libé*